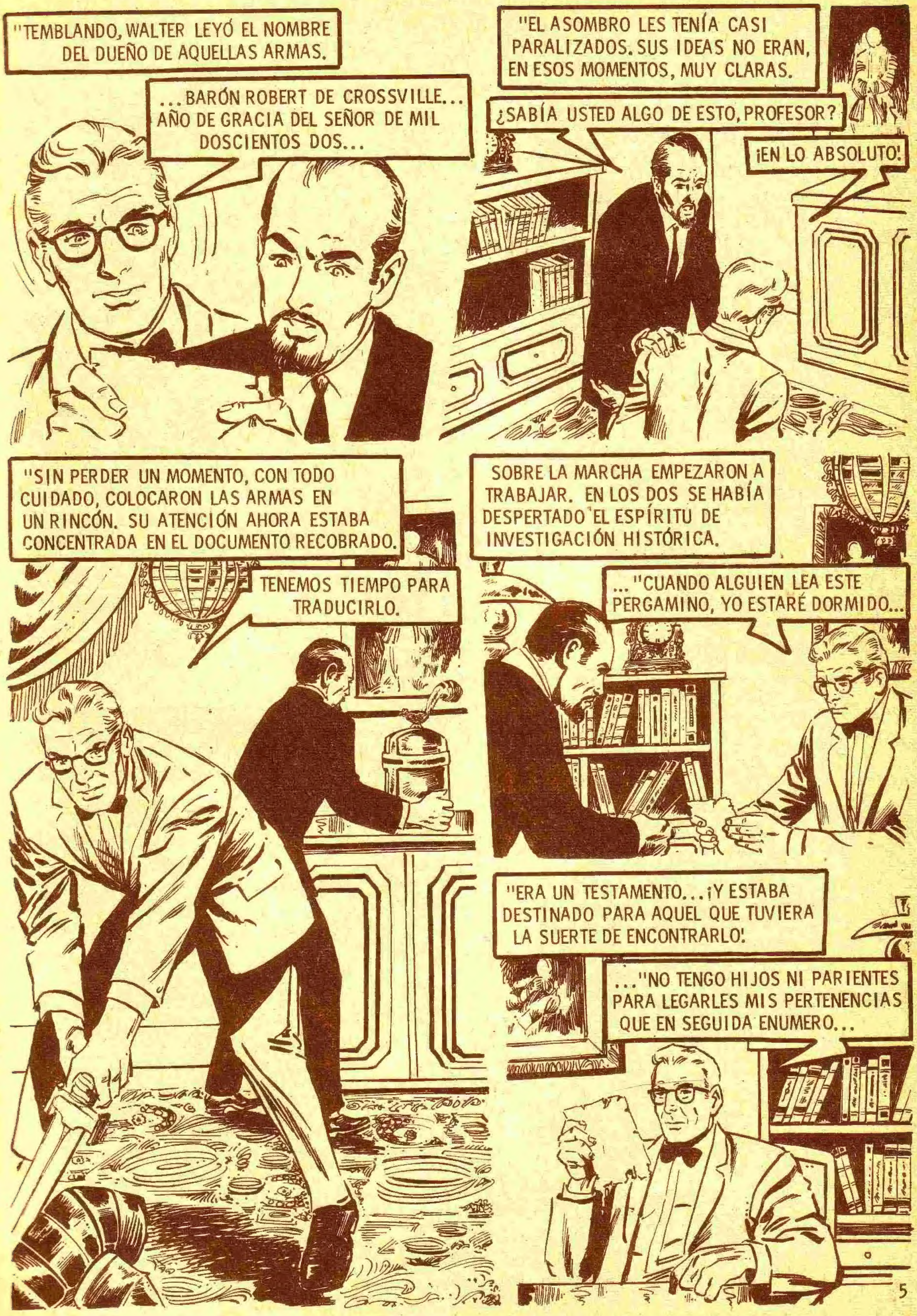
El Monje Loco
Nº 89
LAS ARMAS DEL CRUZADO
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
HA SONADO LA ULTIMA CAMPANADA EN EL RELOJ DE LA VIEJA TORRE CONVENTUAL... SON LAS DOCE DE LA NOCHE... ¡LA HORA DEL PAVOR Y DE LA ANGUSTIA!
Realización: Carlos Moro Escenografía: Juan Rangel Colaboración: Blanca Moro Patricia Moro Alfonso Trigo
¡JA, JA, JA! CUÁNTAS COSAS HORRIBLES OCULTA EL TIEMPO... ¡SÍ, COSAS ESPANTOSAS QUE NADIE SE ATREVE A IMAGINAR!
ESTAS ARMAS QUE ESTUVIERON PRESENTES EN LOS TERRIBLES COMBATES POR EL SANTO SEPULCRO ENCIERRAN UNA HISTORIA MUY DIVERTIDA... ¡PRECISAMENTE COMO LA QUE NECESITAN PARA DORMIR BIEN!
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!... LA VERDAD SOBRE EL EXTRAÑO, EL ESPELUZNANTE CASO DE... "LAS ARMAS DEL CRUZADO"... ¡JA, JA, JA, JA!

"NADIE PUEDE SOSPECHAR LO QUE ENCIERRA UN BAZAR DE ANTIGÜEDADES EN LONDRES. AHÍ SE ENCUENTRAN LOS OBJETOS MÁS EXTRAÑOS DE TODAS LAS ÉPOCAS.
"EN UNA DE ESTAS TIENDAS, UNA MAÑANA DE DICIEMBRE DEL AÑO DE MIL NOVECIENTOS SESENTA, EL PROFESOR WALTER FENTON HALLÓ LA ARMADURA DE UN SOLDADO DE LA ÉPOCA DE LAS CRUZADAS.
ES LEGÍTIMA, SEÑOR. SE LO ASEGURO.
"WALTER ERA CATEDRÁTICO EN EL COLEGIO ORIEL, EN OXFORD, INGLATERRA, Y PRECISAMENTE ERA HISTORIA LA MATERIA QUE IMPARTÍA.
ESTAS PIEZAS VAN A LLENAR DE ENVIDIA A PETER MOLLER.
"CON TODO CUIDADO, EL PROFESOR FENTON AYUDÓ AL EMPLEADO A ENVOLVERLAS.
"ENTRE LOS DOS LAS COLOCARON EN EL COCHE DEL PROFESOR.
CON CUIDADO... CON CUIDADO, SEÑOR.
BAZAR

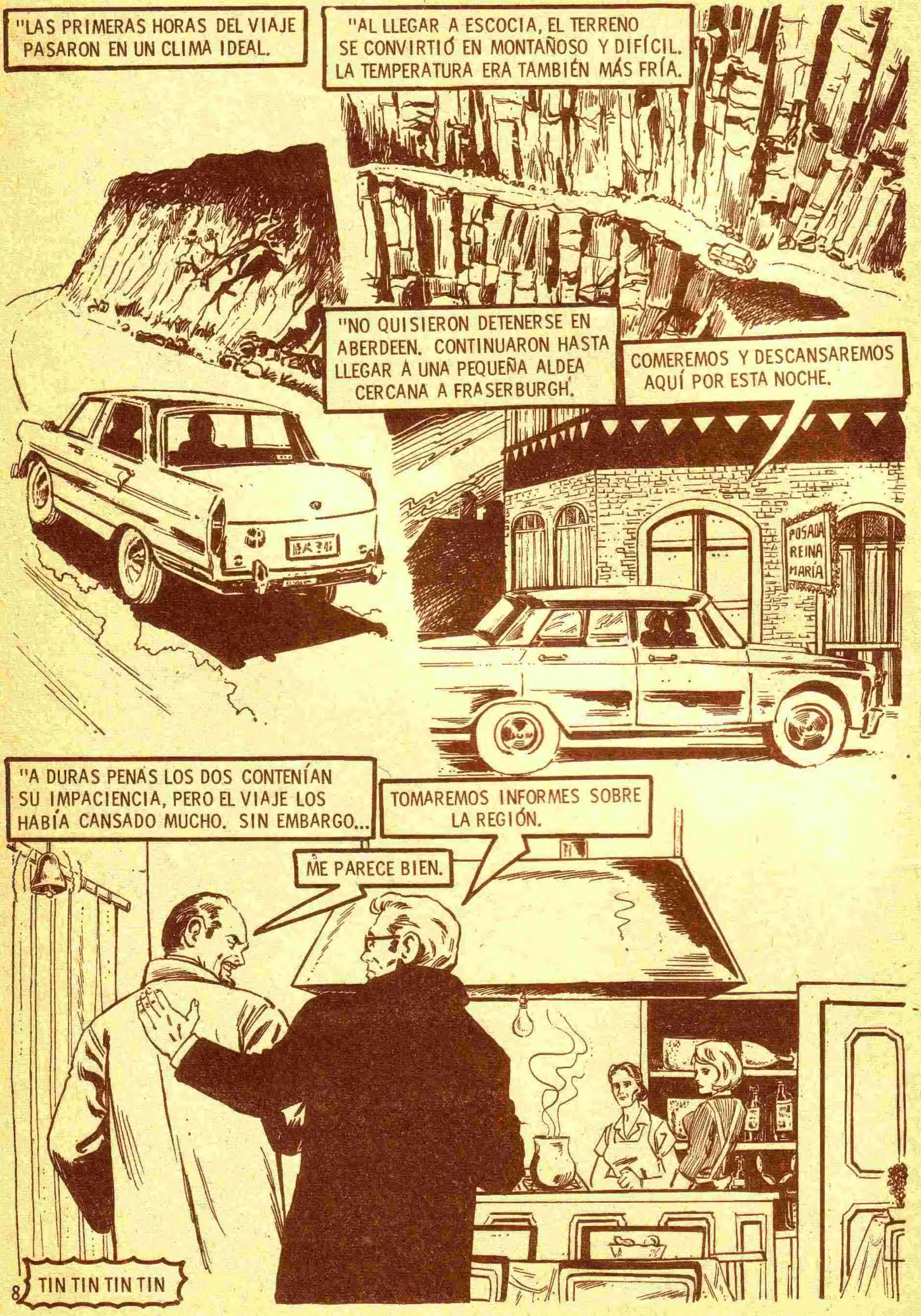
"SIN PERDER TIEMPO, TOMÓ EL CAMINO DE OXFORD. ANSIABA ENSEÑÁRSELA CUANTO ANTES A SU COMPAÑERO.
"LA RIVALIDAD QUE SOSTENÍA AMIGABLEMENTE CON PETER MOLLER, EL OTRO CATEDRÁTICO DE HISTORIA ANTIGUA EN EL MISMO COLEGIO, DATABA DESDE EL MOMENTO EN QUE SE CONOCIERON.
MOLLER NUNCA HA TENIDO TANTA SUERTE.
"TAN PRONTO COMO LLEGÓ, HIZO QUE LOS MOZOS LE COLOCARAN EN LUGAR PREFERENTE LA VIEJA ARMADURA.
PONGAN AHÍ ESO, POR FAVOR.
"ANTES DE DESEMPAQUETARLA, LLAMÓ AL PROFESOR PETER MOLLER.
ES ALGO FORMIDABLE... QUIERO QUE USTED VENGA A VERLA.
"COMO ERA TIEMPO DE VACACIONES, EL AMIGO DEL PROFESOR FENTON SÓLO TARDÓ UNOS MINUTOS EN REUNIRSE CON ÉL.
¡MARAVILLOSO! ERA DE UN SOLDADO CRUZADO DEL AÑO MIL CIENTO OCHENTA Y CINCO... APROXIMADAMENTE.

"LAS MANOS DE LOS DOS CATEDRÁTICOS TEMBLABAN AL TOCAR AQUELLAS RELIQUIAS...
MIRE ESTO, PROFESOR...
¿SERÁ ACASO... SANGRE SARRACENA?
"EN SU EMOCIÓN, PETER MOLLER COLOCÓ MAL SOBRE EL ESCRITORIO EL CASCO, QUE RODÓ Y CAYÓ PRODUCIENDO UN RUIDO SINIESTRO.
¡OH, NO!
¡PLANC!
"AL GOLPE, EL CASCO SE ABRIÓ EN DOS Y DE SU INTERIOR SALIÓ UN PERGAMINO AMARILLENTO.
¡SANTO DIOS! ¿Y ESTO?
¡UN PERGAMINO!
"AL INSTANTE, LOS DOS RECONOCIERON LA LENGUA EN QUE ESTABA ESCRITO.
ES NORMANDO...
"LA TINTA ESTABA MUY PÁLIDA, PERO TODAVÍA CLARA, COMO PARA PODERSE LEER SIN DIFICULTAD.
¡ESTÁ FIRMADO! ¿QUÉ CONTENDRÁ? ¡VAMOS A LEERLO, PROFESOR!


"TEMBLANDO, WALTER LEYÓ EL NOMBRE DEL DUEÑO DE AQUELLAS ARMAS.
...BARÓN ROBERT DE CROSSVILLE... AÑO DE GRACIA DEL SEÑOR DE MIL DOSCIENTOS DOS...
"EL ASOMBRO LES TENÍA CASI PARALIZADOS. SUS IDEAS NO ERAN, EN ESOS MOMENTOS, MUY CLARAS.
¿SABÍA USTED ALGO DE ESTO, PROFESOR?
¡EN LO ABSOLUTO!
"SIN PERDER UN MOMENTO, CON TODO CUIDADO, COLOCARON LAS ARMAS EN UN RINCÓN. SU ATENCIÓN AHORA ESTABA CONCENTRADA EN EL DOCUMENTO RECOBRADO.
TENEMOS TIEMPO PARA TRADUCIRLO.
SOBRE LA MARCHA EMPEZARON A TRABAJAR. EN LOS DOS SE HABÍA DESPERTADO EL ESPÍRITU DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.
..."CUANDO ALGUIEN LEA ESTE PERGAMINO, YO ESTARÉ DORMIDO...
"ERA UN TESTAMENTO... ¡Y ESTABA DESTINADO PARA AQUEL QUE TUVIERA LA SUERTE DE ENCONTRARLO!
..."NO TENGO HIJOS NI PARIENTES PARA LEGARLES MIS PERTENENCIAS QUE EN SEGUIDA ENUMERO...

...ESTE CASTILLO, ASI COMO TODOS LOS TESOROS QUE TRAJE DE ORIENTE...
"A MEDIDA QUE AVANZABAN EN LA LECTURA Y TRADUCCIÓN, CRECÍA SU INTERÉS.
"...TESOROS INSOSPECHADOS ARREBATADOS A LOS INFIELES..." ¿OYE USTED ESO, PROFESOR? ¡TESOROS ORIENTALES!
SERÁ PRECISO IR A ESE CASTILLO.
ESTÁ AL NORTE DE ESCOCIA... AL BORDE DEL MAR DEL NORTE.
"UNA PEQUEÑA DUDA LOS ASALTÓ, AMARGÁNDOLES UN POCO AQUEL MOMENTO.
¿SERÁ LEGAL?
¡CLARO QUE SÍ! ¡TIENE QUE SERLO!
"A LOS DOS LES ANIMABA SU AFÁN DE CONOCIMIENTOS. NO HABÍA EN ELLOS NINGÚN DESEO DE LUCRO.
ME GUSTARÍA CONOCER LO QUE... NOS DEJÓ EL BARÓN DE CROSSVILLE.

"SE PUSIERON DE ACUERDO. IRÍAN AL CASTILLO Y VERÍAN SU CONTENIDO ANTES DE CONSULTAR CON UN ABOGADO.
TOTAL, SÓLO IREMOS A ECHAR UNA MIRADITA.
"ESE MISMO DÍA, EMPACARON ALGUNAS ROPAS DE ABRIGO. NO DESEABAN PERDER UN MINUTO.
NO ES UNA ESTACIÓN PROPICIA PARA VIAJAR, PERO DEBEMOS APROVECHAR ESTAS VACACIONES.
"YA EN CAMINO, COMPRARON ALGÚN EQUIPO QUE CALCULARON IBAN A NECESITAR.
ESAS CAMAS DE CAMPAÑA NOS VAN A SER MUY ÚTILES.
"SE COMPLACÍAN EN IMAGINAR LO QUE IBAN A ENCONTRAR DENTRO DEL CASTILLO MEDIEVAL.
YA SÓLO NOS FALTA COMPRAR LINTERNAS, Y LAS LÁMPARAS DE GASOLINA.
¿HABRÁ TENIDO LIBROS? POR LO QUE ESCRIBIÓ EL BARÓN DE CROSSVILLE, SÉ QUE NO ERA UN IGNORANTE.


"LAS PRIMERAS HORAS DEL VIAJE PASARON EN UN CLIMA IDEAL.
"AL LLEGAR A ESCOCIA, EL TERRENO SE CONVIRTIÓ EN MONTAÑOSO Y DIFÍCIL. LA TEMPERATURA ERA TAMBIÉN MÁS FRÍA.
"NO QUISIERON DETENERSE EN ABERDEEN. CONTINUARON HASTA LLEGAR A UNA PEQUEÑA ALDEA CERCANA A FRASERBURGH.
COMEREMOS Y DESCANSAREMOS AQUÍ POR ESTA NOCHE.
POSADA REINA MARÍA
"A DURAS PENAS LOS DOS CONTENÍAN SU IMPACIENCIA, PERO EL VIAJE LOS HABÍA CANSADO MUCHO. SIN EMBARGO...
TOMAREMOS INFORMES SOBRE LA REGIÓN.
ME PARECE BIEN.
TIN TIN TIN TIN

"LA POSADA DE LA ALDEA ERA ACOGEDORA. DENTRO SE RESPIRABA UN AMBIENTE TIBIO, MUY AGRADABLE.
TENEMOS CLIENTES, HIJA... Y NO SON DE AQUÍ.
ES EXTRAÑO. NO ES LA ÉPOCA DE TURISTAS. ¿QUIÉNES SERÁN?
"LAS DOS MUJERES QUE REGENTEABAN LA POSADA, ERAN CURIOSAS. SIEMPRE ESTABAN DESEOSAS DE OBTENER NOTICIAS.
PARECEN DOCTORES... VERÉ SI PUEDO INFORMARME.
"LA JOVEN SE SORPRENDIÓ MÁS AL VER Y RECONOCER EL MAPA QUE LOS DOS HOMBRES CONSULTABAN.
ESTE MAPA ESTÁ MAL...NO INDICA NINGÚN CAMINO.
"CUANDO OYERON LA VOZ DE LA JOVEN, PARECIÓ QUE LOS ARRANCABAN DE UN SUEÑO.
¿QUÉ LES SIRVO, SEÑORES?
¡QUÉ BUENO QUE LA VEO, SEÑORITA!
¿SABE SI HAY UN CAMINO QUE NOS LLEVE AL CASTILLO DE CROSSVILLE?

"AL ESCUCHAR AQUEL NOMBRE, LAS DOS MUJERES PALIDECIERON Y SE SANTIGUARON LLENAS DE TEMOR.
¿QUÉ PASA? ¿HE DICHO ALGO INCONVENIENTE?
"CON VOZ ESTRANGULADA POR EL TEMOR, LA MUJER APENAS SI PUDO RESPONDER.
¡NO, NO VAYAN A ESE LUGAR! ¡NO VAYAN A ESE CASTILLO MALDITO!
"MULTITUD DE IDEAS ALARMANTES LLEGARON COMO RELÁMPAGOS AL CEREBRO DE LOS DOS INVESTIGADORES.
¿POR QUÉ?
¿QUÉ HA SUCEDIDO?
ESE CASTILLO... ¡ES LA ENTRADA DEL INFIERNO! EN ÉL MORA SATÁN.
¡OOOH!
"LA SONRISA DE COMPRENSIÓN QUE LA DUEÑA DEL ESTABLECIMIENTO VIO EN LOS ROSTROS DE LOS COMENSALES, LA HIZO SENTIRSE EN RIDÍCULO.
NO ME CREEN, ¿VERDAD?
¡OH, SÍ, SEÑORA! PERO ES QUE NECESITAMOS IR. ¿COMPRENDE?

SIGAN POR ESA CALLE... A LA SALIDA DEL PUEBLO VERÁN UN INDICADOR.
NO SABE LO MUCHO QUE SE LO AGRADECEMOS, SEÑORA.
¿QUÉ DISTANCIA HAY?
"TRISTEMENTE, LA MUJER SUMINISTRÓ LOS INFORMES QUE LE SOLICITARON, Y LUEGO REGRESÓ AL LADO DE SU HIJA.
¿QUÉ TE DIJERON, MAMÁ?
INSISTEN EN IR... ¡POBRES! ¡NO SABEN LO QUE LES ESPERA!
"YA NO HABLARON MÁS ENTRE ELLAS DEL ASUNTO. MIENTRAS PREPARABAN LA CENA DE LOS CATEDRÁTICOS, NO DEJABAN DE ECHARLES MIRADAS DE COMPASIÓN."
¿POR QUÉ HAY GENTE TAN TONTA QUE NO OYE LO QUE SE LE DICE?
¡QUE DIOS LOS CUIDE Y LOS AMPARE!
ESA NOCHE, SOÑANDO EN LOS TESOROS QUE LES HABÍA LEGADO EL BARÓN DE CROSSVILLE, DURMIERON EN LA POSADA "LA REINA MARÍA"...
A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO APENAS HABÍA SALIDO EL SOL, EMPRENDIERON EL CAMINO HACIA LA COSTA POR UN ANGOSTO SENDERO.

¡LOS DOS TENÍAN PRISA POR IR AL ENCUENTRO DE SU DESTINO! ¡JA, JA, JA, JA!
"REINABA UNA EXTRAÑA QUIETUD. NI UNA GAVIOTA VOLABA POR LOS ESCARPADOS RISCOS.
EL CAMINO ES PELIGROSO, PERO AFORTUNADAMENTE HAY VISIBILIDAD.
"SIN PODERLO EVITAR, RECORDARON LAS PALABRAS DE LA DUEÑA DE LA POSADA, LA NOCHE ANTERIOR.
¿QUÉ OPINA DE LO QUE NOS DIJERON, PROFESOR MOLLER?
¡SUPERSTICIONES! POR AQUÍ ES FRECUENTE HALLARLAS ENTRE LA GENTE SENCILLA.
"SUS CONOCIMIENTOS LES IMPEDÍAN VER QUE TRAS LAS PALABRAS DE AQUELLA MUJER, HABÍA UNA SERIA ADVERTENCIA.
NO ME EXPLICO CÓMO AÚN HAY PERSONAS QUE CREEN EN DIABLOS Y DEMONIOS.
"PRONTO OLVIDARON AQUELLO PARA CONCENTRARSE EN EL MANEJO DEL VEHÍCULO... ¡LA NEBLINA AHORA ERA MUY ESPESA!
¡SANTO DIOS! CASI SE PUEDE CORTAR LA NIEBLA CON UN CUCHILLO.

"EL COCHE AVANZABA A ESCASA VELOCIDAD. TRATABAN EN VANO DE PERFORAR CON SUS MIRADAS AQUEL VAPOR QUE LOS ENVOLVÍA COMO UN SUDARIO...
¡DETÉNGASE! CREO QUE AHÍ HAY UN INDICADOR.
"CUANDO FENTON BAJÓ DEL COCHE, SINTIÓ QUE EN SU ALREDEDOR HABÍA ALGO EXTRAÑO, COMO SI EL SILENCIO FUERA UNA COSA TANGIBLE.
CROSSVILLE... UN KILÓMETRO.
CROSSVILLE 1 KM
"SINTIÓ MIEDO... ¡PERO SÓLO DE PERDER LA VIDA SI LLEGABAN A CAER AL PRECIPICIO! CON TERROR ESCUCHÓ EL RUGIR DE LAS OLAS ALLÁ A B A J O.
UN DESCUIDO Y... ¡NOS HAREMOS PEDAZOS!
"TAMBIÉN PETER MOLLER HABÍA TENIDO ESA SENSACIÓN RARA, EN MEDIO DE TANTO SILENCIO.
¡QUÉ INSÓLITO SILENCIO! SI NO FUERA POR EL LEJANO RUMOR DEL MAR, DIRÍA QUE ESTÁBAMOS DENTRO DE UNA TUMBA.
"TENÍAN MIEDO, PERO NO QUERÍAN CONFESÁRSELO.
EL CASTILLO ESTÁ A UN KILÓMETRO. USTED DICE, PROFESOR. ¿VOLVEMOS A LA POSADA?
¡SERÍA UNA LOCURA!

ES YA MUY CORTA LA DISTANCIA QUE NOS SEPARA DE NUESTRA META; PERO SI USTED QUIERE...
¡ADELANTE! ES POSIBLE QUE PRONTO LEVANTE ESA NIEBLA.
"DE PRONTO, COMO SI UNA MANO INVISIBLE Y PODEROSA RASGARA LA NEBLINA, SURGIÓ ANTE ELLOS AQUELLA JOYA DEL PASADO.
¡OH, MIRE USTED ESO, PROFESOR MOLLER!
"MUDOS DE ADMIRACIÓN, MIRARON EN SILENCIO LA MANSIÓN DEL BARÓN DE CROSSVILLE.
"PRONTO, LA NUBE OSCURA VOLVIÓ A CUBRIR LAS RUINAS. AVANZARON SIN PRONUNCIAR PALABRA...

"COMO ERAN METÓDICOS EN TODOS SUS ACTOS, LO PRIMERO QUE HICIERON FUE TRASLADAR AL CASTILLO LO QUE HABÍAN LLEVADO EN EL COCHE.
CUANDO TERMINEMOS DE INSTALARNOS, EMPRENDEREMOS LA EXPLORACIÓN.
"YA CERCA DE LA TARDE TERMINARON DE ACOMODAR TODO.
NO LO PASAREMOS TAN MAL.
ME GUSTARÍA CONSEGUIR LEÑA, PARA ALIMENTAR ESA CHIMENEA.
"DESPUÉS DE TOMAR UN POCO DE ALIMENTO, RECORRIERON LOS SALONES DEL CASTILLO.
¡ES MARAVILLOSO! ¿CÓMO ES POSIBLE QUE NO VINIÉRAMOS ANTES?
"VARIAS HORAS CAMINARON SIN QUE PUDIERAN RECORRERLO EN SU TOTALIDAD. ASÍ LOS SORPRENDIÓ LA NOCHE.
LO LAMENTO, PERO DEBEMOS DEJAR NUESTRA VISITA PARA MAÑANA.

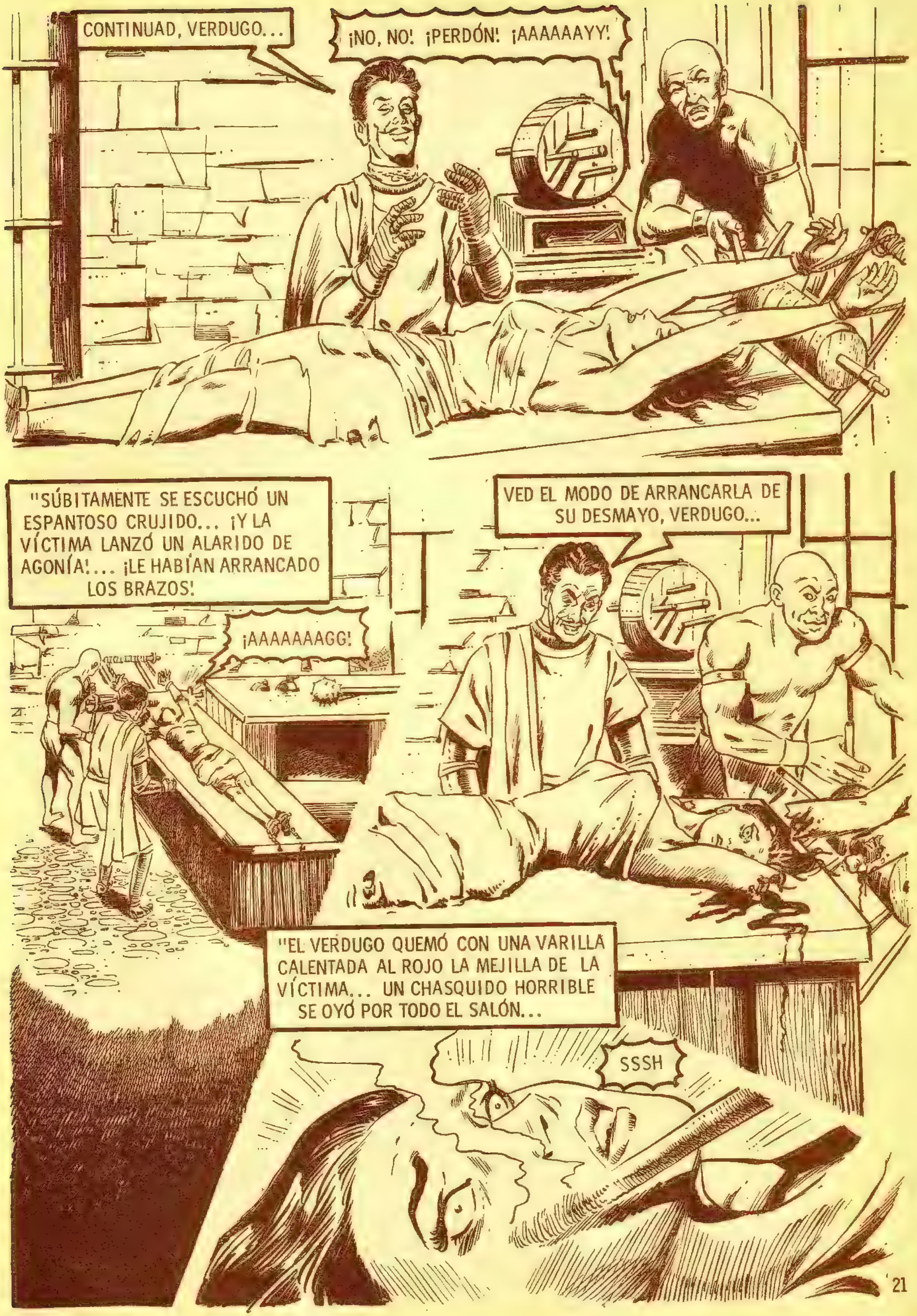
"CUANDO REGRESARON AL SALÓN EN QUE SE HABÍAN ESTABLECIDO, LOS RECIBIÓ UNA HERMOSA MUJER...
¡OH!
¡AL FIN VUELVEN! LOS HE ESTADO ESPERANDO...
"EL TONO LLENO DE ANGUSTIA DE LA JOVEN Y SUS OJOS HÚMEDOS POR LAS LÁGRIMAS, LOS MOVIÓ A COMPASIÓN... ¡ Y SE ACERCARON A ELLA!...
¿NOS ESPERABA? ¿DESDE CUÁNDO, SEÑORITA?
"NO HABÍA EN ELLOS NINGUNA DESCONFIANZA. SÓLO ESTABAN SORPRENDIDOS.
CUANDO VINIMOS NO LA VIMOS. ¿EN DÓNDE ESTABA USTED?
"LA MUCHACHA SE VEÍA NERVIOSA, COMO SI TUVIERA PRISA...PERO COMPRENDIÓ LA EXTRAÑEZA DE SUS INTERLOCUTORES.
PERDÓNENME POR HABERME PRESENTADO ASÍ...MI NOMBRE ES ÁLIDA.
"SU VOZ ESTABA PREÑADA DE LÁGRIMAS...
NO HAY TIEMPO DE EXPLICACIONES... ¡AYÚDENME, POR CARIDAD!...

"HABÍA EN LA HERMOSA JOVEN ALGO QUE HACÍA TENERLE CONFIANZA Y SIMPATÍA, Y ESO OBLIGÓ A LOS CATEDRÁTICOS A SEGUIRLA.
ES PRECISO IMPEDIR LO QUE LE QUIEREN HACER A MI MADRE... ¡ES ESPANTOSO!
"ÁLIDA CAMINABA DE PRISA, SIN TITUBEOS... CONOCÍA MUY BIEN EL CAMINO...
¡NO DEBEN PERMITIRLO! ¡NO!
"PRONTO ABANDONARON LA PARTE CONOCIDA DEL CASTILLO, Y SE INTERNARON POR OTROS SITIOS POBLADOS DE SOMBRAS.
"SE SORPRENDIERON UN POCO AL VER QUE ÁLIDA NO SE INMUTABA CUANDO LES SALIÓ AL ENCUENTRO UNA PARVADA DE MURCIÉLAGOS.
NO SE DETENGAN... ¡CAMINEN DE PRISA!
CHIIII
CHIIIIIII
CHIIIII...CHIIIII...CHIIIII...CHIIIII...
¿NO TEME NI SIENTE ASCO POR ESOS ANIMALES, SEÑORITA ÁLIDA?
¡OH, NO! SÓLO SON LOS HIJOS DE LA NOCHE... A ELLOS NO HAY QUE TEMERLES.

" DE PRONTO, SE DETUVIERON: HASTA ELLOS LLEGÓ UN ESPANTOSO ALARIDO...
¡AAAAAAAAAAAY!
¡DIOS MÍO! ¡YA EMPEZARON!
"LANZANDO GRITOS DE DOLOR Y DE ANGUSTIA, ÁLIDA SE INTERNÓ POR LOS TENEBROSOS CORREDORES...
¡MADREEE! ¡MADREE MÍA!
¡ESPERE, SEÑORITA!
"ANTES QUE PUDIERAN REACCIONAR, LA JOVEN DESAPARECIÓ, PERO LOS GRITOS QUE SE SEGUÍAN ESCUCHANDO LES SIRVIERON DE GUÍAS...
¡AAAAAAAAAAAY!
¡AAAAAAAA Y!
¡POR AQUÍ!
"UN AGUDO GRITO DE DOLOR Y DE DESESPERACIÓN LES HIZO APRESURAR EL PASO.
¡AAAAAAAAY!
¡OH, DIOS MÍO! ¿QUÉ SUCEDERÁ?

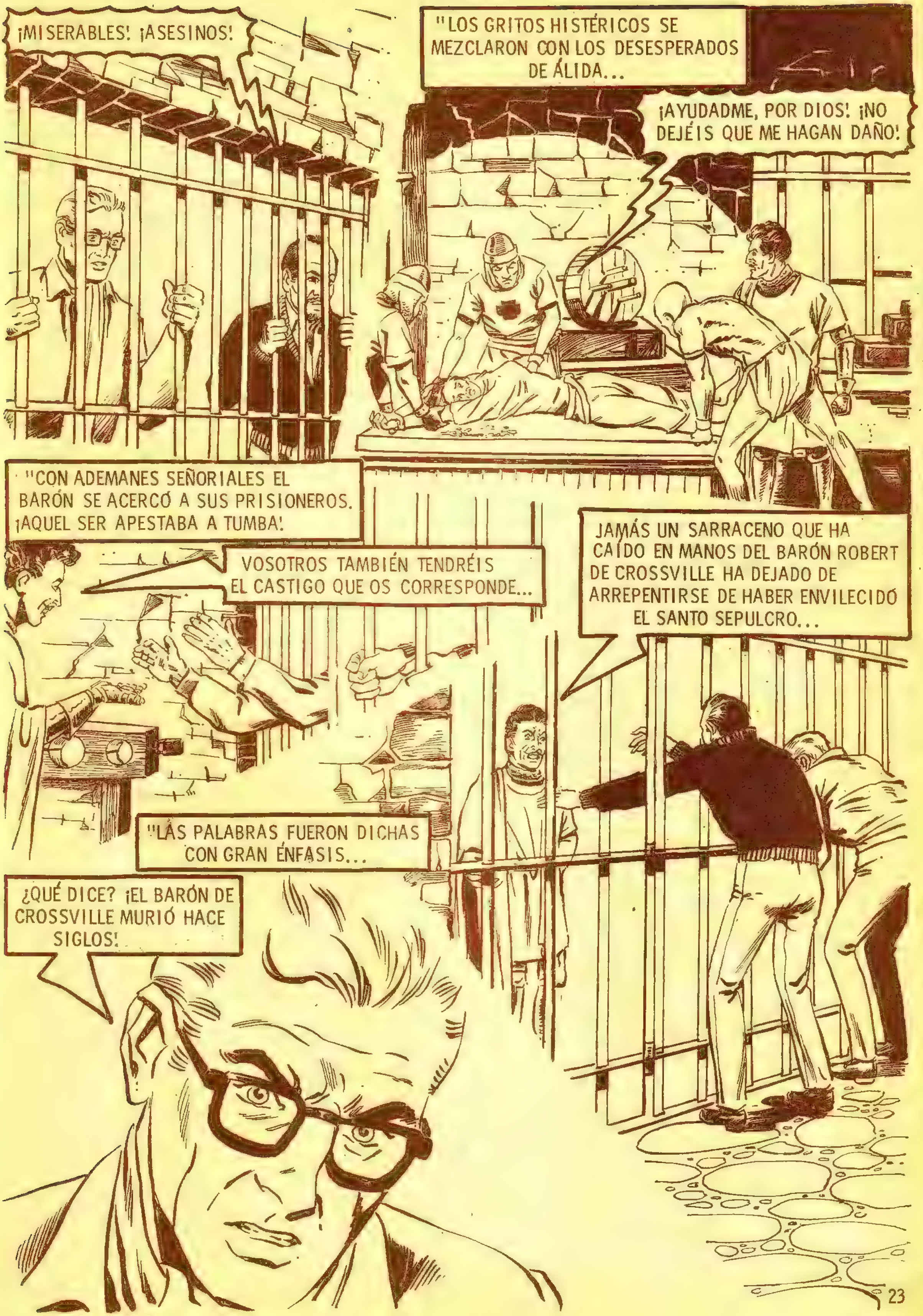
"UN SORPRENDENTE ESPECTÁCULO SALTÓ A SUS OJOS... ¡HABÍAN ENTRADO EN LA CÁMARA DE TORTURA DEL CASTILLO!
¡AAAAAAAAAY!
¡OH, DIOS! ¿Y ESTO?
"LA VOZ DE WALTER HIZO QUE EL QUE DIRIGÍA LA TORTURA DE LA MUJER SE FIJARA EN ELLOS...
¡APREHENDEDLOS!
"SIN QUE LOS CATEDRÁTICOS SUPIERAN DE DÓNDE HABÍAN SURGIDO, A LA ORDEN DE AQUEL HOMBRE LOS RODEARON SUS SERVIDORES... ¡ERAN CABALLEROS CRUZADOS!
¡NO ES POSIBLE!
¡ES UNA PESADILLA ESPANTOSA!
"LA VOZ DEL QUE PARECÍA JEFE ERA ATRONADORA, TERRIBLE...
¡METEDLOS EN UNA CELDA! ¡DE PRISA! LUEGO ME HARÉ CARGO DE ELLOS.

"SIN OPONER RESISTENCIA, FUERON ENCERRADOS EN UNA CELDA.
VERDUGO... CUMPLE CON TU DEBER.
"Y AQUELLOS DEMONIOS PROSIGUIERON SU ABOMINABLE TAREA...
¡AAAAAAAAAAAYY!
"LOS LASTIMEROS LAMENTOS DE LA MUJER ERAN ESPANTOSOS... INDESCRIPTIBLES...
¡AAAAY, AAAAY! ¡PIEDAD!...
"LOS PROFESORES NO HABLABAN, NO PENSABAN... ¡ESTABAN COMO HIPNOTIZADOS CON LA VISTA FIJA EN LA ESPANTOSA ESCENA!...
¡AAAAAAAAY!
"EN CAMBIO, LAS VOCES ATRONADORAS DE AQUEL HOMBRE, LEVANTABA ECOS SINIESTROS...
¿ABJURÁIS DE VUESTRO DIOS, MALDITA SARRACENA?
¡AAAAY! ¡TENED COMPASIÓN, SEÑOR! ¡AAAAAAY!



CONTINUAD, VERDUGO...
¡NO, NO! ¡PERDÓN! ¡AAAAAAYY!
"SÚBITAMENTE SE ESCUCHÓ UN ESPANTOSO CRUJIDO... ¡Y LA VÍCTIMA LANZÓ UN ALARIDO DE AGONÍA!... ¡LE HABÍAN ARRANCADO LOS BRAZOS!
¡AAAAAAAGG!
VED EL MODO DE ARRANCARLA DE SU DESMAYO, VERDUGO...
"EL VERDUGO QUEMÓ CON UNA VARILLA CALENTADA AL ROJO LA MEJILLA DE LA VÍCTIMA... UN CHASQUIDO HORRIBLE SE OYÓ POR TODO EL SALÓN...
SSSH

ESTÁ MUERTA, SEÑOR BARÓN.
"ESO CONTRARIÓ AL JEFE DE AQUELLOS DEMENTES...
HE FRACASADO CON LA VIEJA... PERO NO SERÁ ASÍ CON LA JOVEN.
"RABIOSAMENTE ORDENÓ A SUS HOMBRES QUE LE LLEVARAN A LA NUEVA VÍCTIMA...
¡TRAEDLA Y COLOCADLA EN EL POTRO!
"AL CONTACTO DE LAS MANOS DE LOS SOLDADOS, ÁLIDA DESPERTÓ DE SU ALELAMIENTO... CON DESESPERACIÓN SE DEFENDIÓ, QUERIENDO HUIR.
¡NO, NO! ¡DEJADME! ¡DEJADME!
DE PRISA. NO HAY QUE PERDER TIEMPO.
"LOS PROFESORES SENTÍAN QUE LA LOCURA SE POSESIONABA DE SUS CEREBROS... ERA ATERRADOR LO QUE ESTABAN PRESENCIANDO.
¡DÉJENLA! ¡SUÉLTENLA, CANALLAS!


¡MISERABLES! ¡ASESINOS!
"LOS GRITOS HISTÉRICOS SE MEZCLARON CON LOS DESESPERADOS DE ÁLIDA...
¡AYUDADME, POR DIOS! ¡NO DEJÉIS QUE ME HAGAN DAÑO!
"CON ADEMANES SEÑORIALES EL BARÓN SE ACERCÓ A SUS PRISIONEROS. ¡AQUEL SER APESTABA A TUMBA!
VOSOTROS TAMBIÉN TENDRÉIS EL CASTIGO QUE OS CORRESPONDE...
JAMÁS UN SARRACENO QUE HA CAÍDO EN MANOS DEL BARÓN ROBERT DE CROSSVILLE HA DEJADO DE ARREPENTIRSE DE HABER ENVILECIDO EL SANTO SEPULCRO...
"LAS PALABRAS FUERON DICHAS CON GRAN ÉNFASIS...
¿QUÉ DICE? ¡EL BARÓN DE CROSSVILLE MURIÓ HACE SIGLOS!

¿YO MUERTO? ¡ME HACÉIS REÍR, IDIOTAS!
¡ESTE HOMBRE ESTÁ LOCO!
"EL BARÓN SE SINTIÓ INSULTADO. DEJÓ DE REÍR DE GOLPE, Y UNA LLAMARADA DE FURIA ILUMINÓ SUS OJOS...
¿OSÁIS INSULTARME EN MI PROPIO PALACIO, MENTECATO? ¡OS ARREPENTIRÉIS!
"CON UN GRITO LLAMÓ A SUS SOLDADOS, QUE COMO PERROS OBEDIENTES SE LANZARON A CUMPLIR SUS ÓRDENES.
¡CONDUCID A ESE SARRACENO A LA TABLA!
¡DÉJENLO, ASESINOS!
¡PETER! ¡AYÚDEMEEEE! ¡AAAAY!

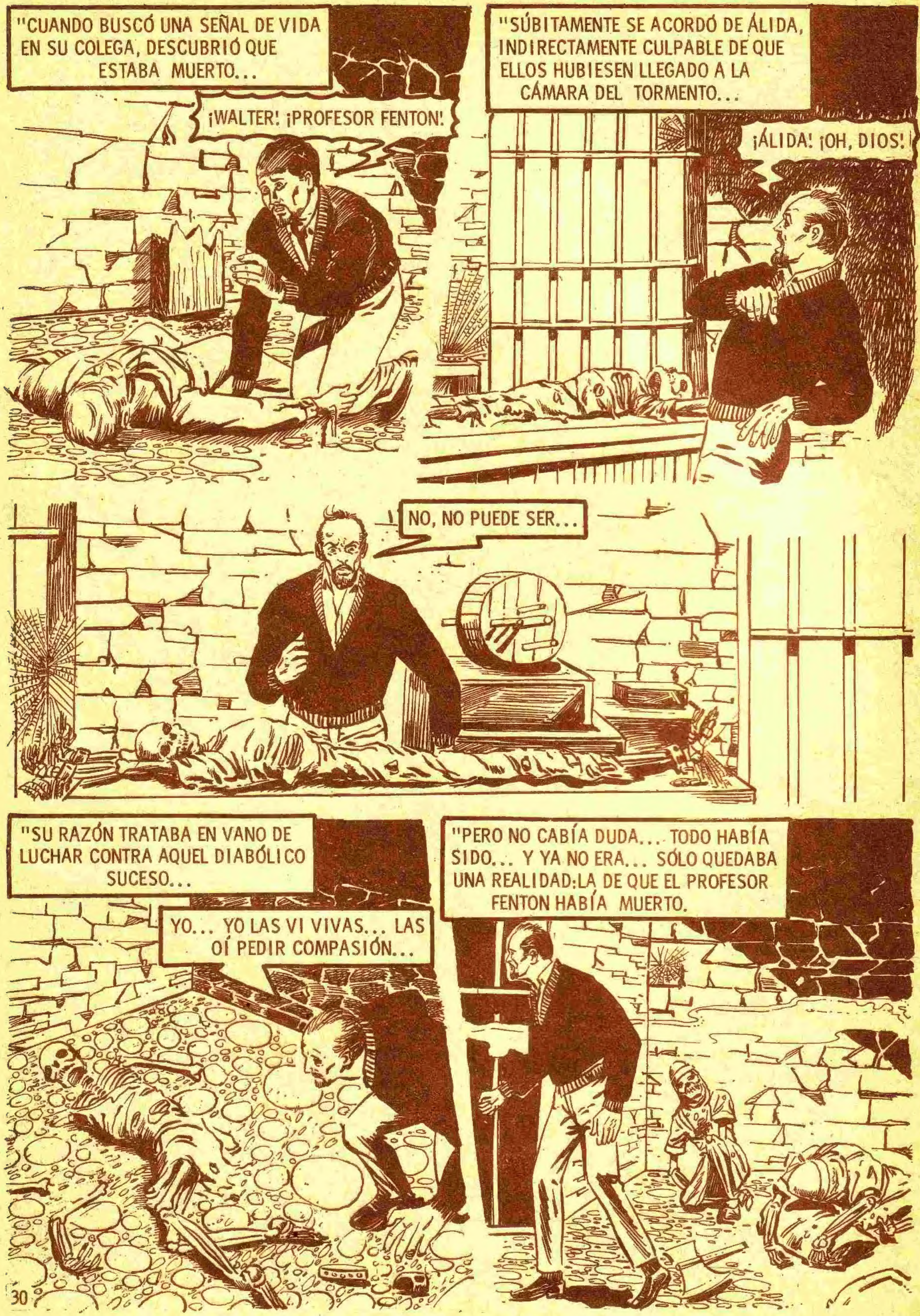
¡ATADLO! DESPUÉS NOS DEDICAREMOS A ÉL.
"POR MÁS ESFUERZOS QUE HIZO EL PROFESOR FENTON, PRONTO SE VIO PRISIONERO A UNA TABLA CON ARGOLLAS.
¡NO, NO! ¡PETEEER!
"PERO YA PETER MOLLER NO PODÍA HACER NADA... ¡SÓLO VER!...
¡MMMMMMFFF!
"EL BARÓN SE MOVÍA COMO UNA FIERA SATISFECHA... SE ADIVINABA QUE GOZABA LO INDECIBLE CON LOS SUFRIMIENTOS DE SUS VÍCTIMAS.
PROSEGUID, VERDUGO... ELLA ES PRIMERO...
"PARA ARRANCARLA DE SU DESMAYO, EL INFAME VERDUGO LE VERTIÓ PLOMO FUNDIDO EN LA MANO...
¡AAAAAAAAAAY!

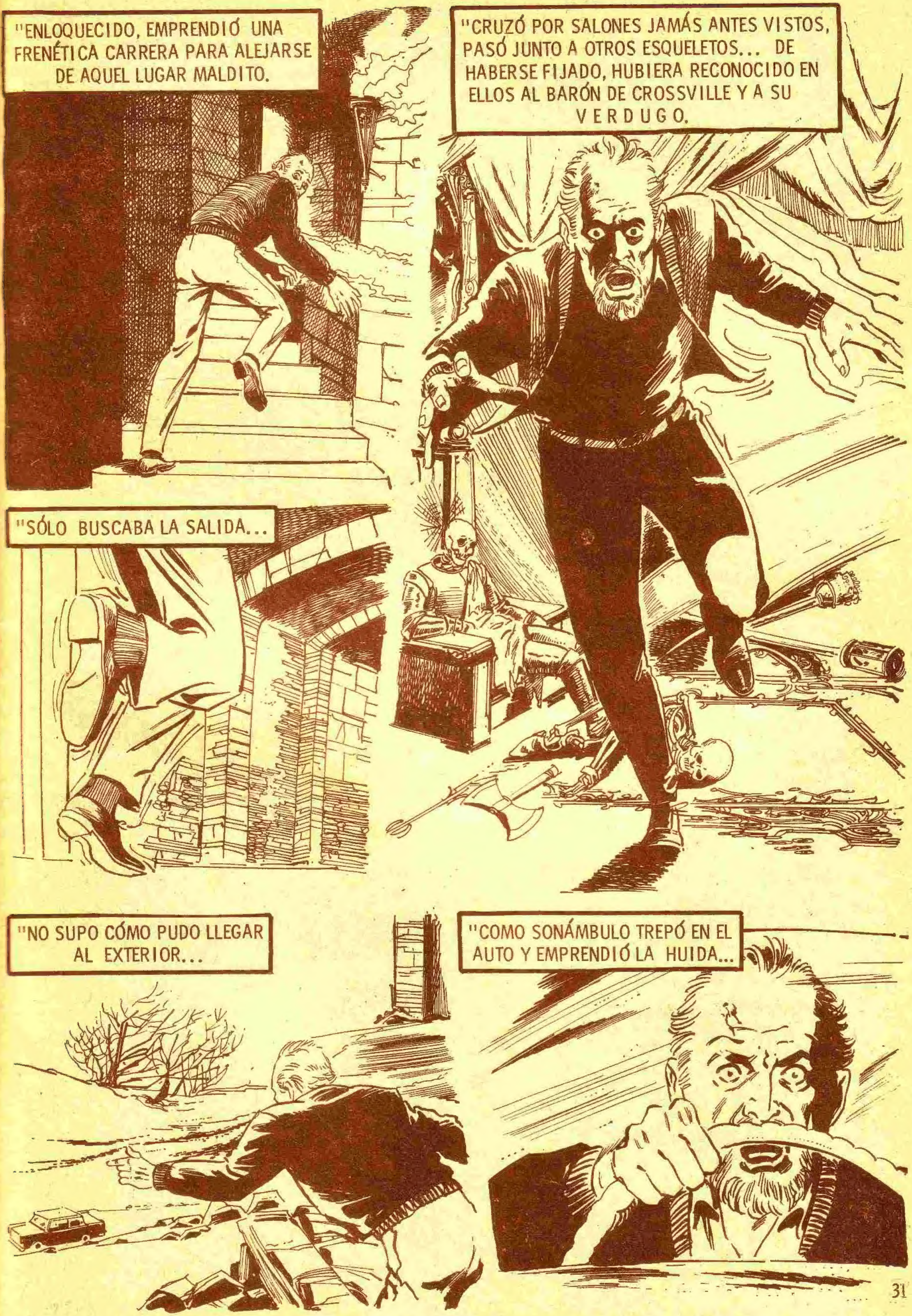
"PRONTO SE ESPARCIÓ POR TODO EL LUGAR NAUSEABUNDO OLOR A CARNE QUEMADA...
¡PIEDAAAD! ¡AAAAAY!
"EL BARÓN SONREÍA; GOZABA OYENDO LOS ALARIDOS ESPANTOSOS.
¡YA NO, YA NO, POR CARIDAD! ¡AAAAAAAAUUUU!
¿NO OS PARECE QUE ESA VOZ ES COMO MÚSICA CELESTIAL?
¡VIL! ¡LOCO ASESINO!
¡ESO NO OS LO TOLERO, PERRO!
¡AAAG!
TRAS
"LOCO DE FURIA, AQUEL SER INFERNAL DIO NUEVAS ÓRDENES A SU VERDUGO.
ENSEÑADLE A ESTE INFIEL CÓMO MURIÓ NUESTRO SEÑOR...

"PRONTO, EL PROFESOR FENTON SINTIÓ EL PUNZANTE DOLOR DEL SUPLICIO AL QUE LO HABÍA CONDENADO EL BARÓN...
¡NOOOOO! ¡AAAAAAY!
PAC... PAC... PAC...
VED, SEÑOR BARÓN, QUE FALTA LA CORONA...
NO ES REY ESE MISERABLE... DEJADLO ASÍ... VOLVAMOS A LO QUE ESTÁBAMOS HACIENDO...
"NO RESISTIÓ EL BÁRBARO TORMENTO... ¡Y SE DESMAYÓ!
"MIENTRAS, PETER MOLLER TRATABA DE LIBRARSE DE LA INMUNDA MORDAZA QUE LE HABÍAN COLOCADO...
"LOS HORRORES QUE ESTABA VIENDO LO HABÍAN SUMIDO EN UNA LOCURA ESPANTOSA...

"TRATABA EN VANO DE LIBRARSE DE SUS LIGADURAS Y ACUDIR AL SOCORRO DE SU COMPAÑERO Y DE LA INFORTUNADA ÁLIDA...
¡AAAAY! ¡YA NOOOO! ¡PERDÓN!
"EN SU DESESPERACIÓN, FUE A GOLPEARSE BRUTALMENTE CONTRA EL MURO...
TRAS
"EL IMPACTO FUE TERRIBLE, Y PERDIÓ EL CONOCIMIENTO...
"PERDIÓ LA NOCIÓN DEL TIEMPO... HORAS MÁS TARDE ABRIÓ LOS OJOS, CREYENDO DESPERTAR DE UNA HORRIBLE PESADILLA...
"PERO AL VER EL LUGAR EN QUE SE HALLABA, SINTIÓ QUE EL PÁNICO DE LA NOCHE ANTERIOR LE VOLVÍA...

"CON GRAN SORPRESA OBSERVÓ QUE AL PRIMER ESFUERZO LAS CUERDAS QUE LO SUJETABAN SE ROMPÍAN... SE DESHACÍAN EN TIERRA...
"NO PODÍA DAR CRÉDITO A LO QUE VEÍA...
¿CÓMO NO VI ESTO ANOCHE?
"DE PRONTO, EL RECUERDO DE SU COLEGA LE HIZO CORRER HACIA EL LUGAR EN QUE ESTABA SACRIFICADO.
¡WALTER!
"TRATÓ DE LIBRARLO DE LOS HERRUMBROSOS CLAVOS... CREÍA QUE ESTABA VIVO...
PROFESOR FENTON, ¡DESPIERTE!
"AL PRIMER INTENTO, LAS TABLAS A LAS QUE ESTABA FIJO SE DESHICIERON... ¡ESTABAN COMPLETAMENTE PODRIDAS!
¿QUÉ ES ESTO?


"CUANDO BUSCÓ UNA SEÑAL DE VIDA EN SU COLEGA, DESCUBRIÓ QUE ESTABA MUERTO...
¡WALTER! ¡PROFESOR FENTON!
"SÚBITAMENTE SE ACORDÓ DE ÁLIDA, INDIRECTAMENTE CULPABLE DE QUE ELLOS HUBIESEN LLEGADO A LA CÁMARA DEL TORMENTO...
¡ÁLIDA! ¡OH, DIOS!
NO, NO PUEDE SER...
"SU RAZÓN TRATABA EN VANO DE LUCHAR CONTRA AQUEL DIABÓLICO SUCESO...
YO... YO LAS VI VIVAS... LAS OÍ PEDIR COMPASIÓN...
"PERO NO CABÍA DUDA... TODO HABÍA SIDO... Y YA NO ERA... SÓLO QUEDABA UNA REALIDAD: LA DE QUE EL PROFESOR FENTON HABÍA MUERTO.


"ENLOQUECIDO, EMPRENDIÓ UNA FRENÉTICA CARRERA PARA ALEJARSE DE AQUEL LUGAR MALDITO.
"CRUZÓ POR SALONES JAMÁS ANTES VISTOS, PASÓ JUNTO A OTROS ESQUELETOS... DE HABERSE FIJADO, HUBIERA RECONOCIDO EN ELLOS AL BARÓN DE CROSSVILLE Y A SU VERDUGO.
"SÓLO BUSCABA LA SALIDA...
"NO SUPO CÓMO PUDO LLEGAR AL EXTERIOR...
"COMO SONÁMBULO TREPÓ EN EL AUTO Y EMPRENDIÓ LA HUIDA...

"SUMIÓ EL ACELERADOR AL MÁXIMO...
"DE PRONTO, EN UNA CURVA, PERDIÓ EL CONTROL DEL COCHE... Y SE PRECIPITÓ AL ABISMO."
¡NO COMPRENDIERON AQUELLOS PROFESORES QUE HABÍAN SIDO TESTIGOS DE UNAS ESCENAS DEL PASADO... Y QUE NOCHE A NOCHE SE REPETÍA LO MISMO...! ¡SIEMPRE LO MISMO! ¡JA, JA, JA!
AL DÍA SIGUIENTE, UNOS PESCADORES HALLARON LOS RESTOS DEL COCHE... CREYERON QUE HABÍA SIDO UNO DE TANTOS ACCIDENTES DE LA CARRETERA... ¡JA, JA, JA!
ESPEREN LA PRÓXIMA HISTORIA... LES ASEGURO QUE SERÁ MUY DIVERTIDA... ¡JUSTO LO QUE NECESITAN PARA DORMIR BIEN!

El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Rata Diabólica
- El Insepulto
- Una Mujer Sola en la Vieja Casona
- Un Beso del Más Allá

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 89 — 13 de agosto de 1969.—("LAS ARMAS DEL CRUZADO").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA